



~建築は、建てることより育てること~

MIZUNO "旬感"だより

vol.216

令和7年2月号

レイ・リョウ



よい・恭しい
美しい

今月の言葉

『貧乏は人を育てる』

養老孟司著 “人生の壁” より

一般論として言えば、若いうちにはいろいろな体験をしておいたほうがいいのはたしかです。実際に体を動かしていろいろな人と会う。若い時から外国に出て経験を積んでいた人に会うと、その意義がよくわかります。

知人の中では、漫画家のヤマザキマリさんがその代表でしょうか。大概のことに応用が利く力を持っているように感じます。ヤマザキさんは漫画を描いたり、文章を書いたりするのが仕事ですが、おそらく他のことを任せても何とかできるのではないかと印象を受けます。極端に言えば、大臣でも務まるのではないかと思います。スキルを超えた力を持っている。

ただ外国に行けばいいというものではありません。英才教育の一環としてとか、語学留学でとか、そういうものはここでいう体験とは少し異なります。

親がお膳立てしたレールに乗って行くのでは意味がありません。

ごく簡単に言えば、裸一貫の生活をしたか、貧乏体験をしたか、というあたりが一つのポイントになるのではないのでしょうか。

ヤマザキさんがエッセイなどで綴っている体験談にはすさまじいものがあります。ある時、ホームレスが彼女の家のドアを叩いて、物乞いをしようとした。けれども出てきた彼女を見て、同業者だと思って黙って帰ったのだそうです。

私の言っている体験とはこういう生活を送ることです。もちろん、無理をして貧乏暮らしをせよという意味ではありません。

創業 **75** 周年、記念プレゼント 第2弾!!

“ミズノオリジナル絵馬の絵付け体験”

(参加費無料・詳細は裏面をご覧ください。)



水野博旨



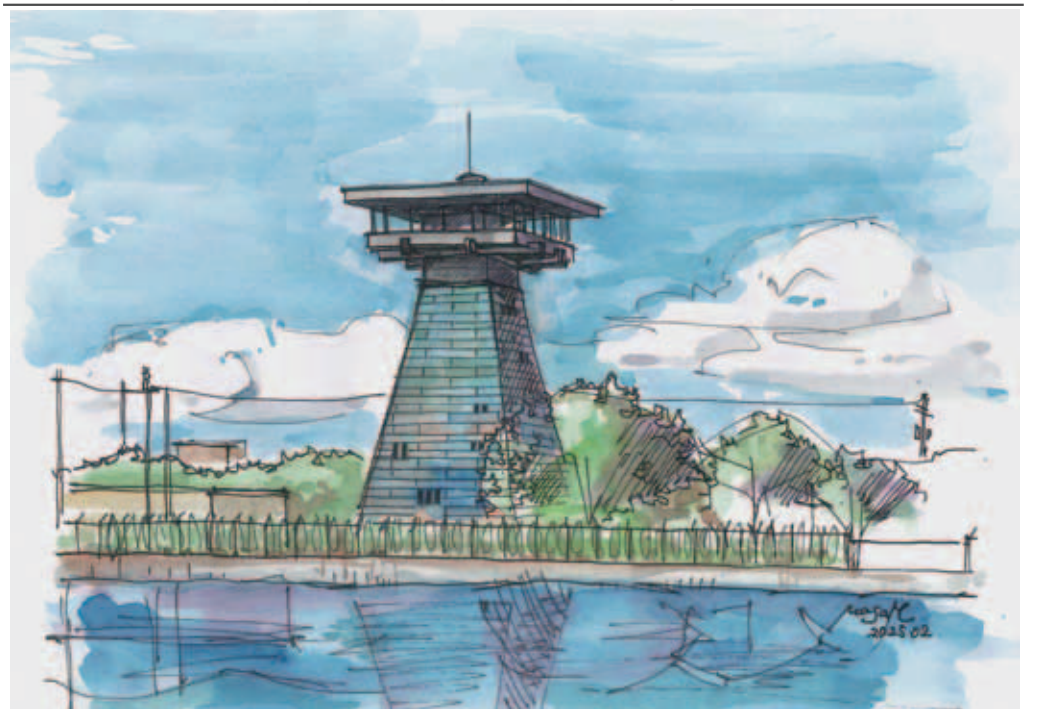
【今年という言葉】

間

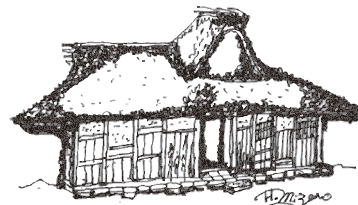
- 空間、時間、人との間を大切に暮らす -

実は、“間”の本来の漢字は“間”(門+月)でした。現在は“間”が新字で“間”は旧字の扱いです。間(門+月)の漢字の生い立ちを調べてみると、“門を閉じて月も明かりがもれる「すきま」の意味を表したもの”と書かれていました。今年様々な“すきま”を大切に行動を心掛けて参ります。

空間設計 **ミズノ** のデザイン記録 vol.93



富山県にある富山港展望台は、美しい富山湾を一望できる場所にあり、地上から20mの高さ(建物の高さは24.85m)から立山連峰や富山湾など自然や風情ある港町を望むことができます。デザインの元は港の守護神として船方衆の尊敬を集めた金刀比羅社(琴平神社)の境内に建つ「常夜燈」。当時は、「常夜燈」が燈台の役目を果たしていたので船の安全と港の繁栄を願う思いが込められているそうです。この展望台の近くには土蔵や廻船問屋が建ち並ぶ港町「岩瀬エリア」があり、古い街並みの中にも昔の建物をリノベしてオープンした新しいお店がありとても楽しめます。 スケッチ・文：水野真宏



伝統再築士による 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の高い木造物を残すための専門家

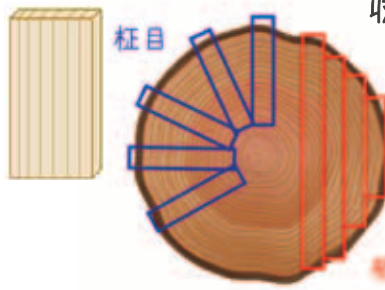
木目には大きく分けて「柃目」と「板目」の2種類あります。



フローリングや家具は木目によって部屋の印象が大きく変わるため、自分好みの木目を選ぶことが大切です。2つの違いを知っておくと良いです。

柃目は、直線的な木目がシンプルで美しく、スッキリとした印象です。収縮や反りが出にくいメリットがあり、家具などの破損や劣化を防げます。しかし、強度は板目より弱く、丸太の芯の部分から端にかけて縦に切って製材しますので、木材にできない中途半端な部分が生まれてしまいます。その為、板目よりも希少で高価です。

板目は、ランダムな模様で自然素材のぬくもりをたっぷり感じられる素材で、やわらかな雰囲気を持ちます。柃目に比べて強度は強いですが収縮やそりが出やすいです。丸太の端から端まで製材できるので、柃目より安価です。



また最大サイズが半径の柃目に対して、板目は直径まで切り出せるので幅広の部材も可能になります。

それぞれのメリット・デメリットを考慮して選んでください。

この旬感だよりはホームページでもご覧いただけます。

株式会社 **ミズノ** ホームページ → www.mizuno1950.co.jp



空間設計 **ミズノ** ホームページ → www.mizuno-architects.com



— ご相談やお問い合わせはこちらへ —

0120-387-312

mizuno@mizuno1950.co.jp



— 建築は、建てることより育てること —

株式会社 **ミズノ** 空間設計 **ミズノ**

一級建築士事務所

旧暦のお正月“立春”を迎え、本格的に新年がスタートです！

2月
如月
きさらぎ

3つの“きさらぎ”とは？

元々は中国の2月の異名“如月”からきており、“によげつ”ともいわれていました。それがなぜか“きさらぎ”と呼ばれるように。由来は諸説ありますが、有力はこの3説です。

- 衣更着 → 寒さで衣を更に着る
- 気更来 → 春の気配を感じ、陽気になっていく
- 生更木 → 少しずつ暖かくなり、木々が芽吹く

如月には、“寒い冬が終わり、春に向かって万物が動き始める時期”という意味があります。寒さを凌ぎながら春を待ちわび、少しずつ感じる春の兆しに喜び、人々の心も陽気になっていく様子が表れています。他にも2月は、木芽月(このめづき)、梅見月、雪消月、恵風(けいふう)、花朝(かちょう)、令月(れいげつ)などの異名があります。現在の元号“令和”の由来になったといわれている令月は、“何をするにもいい日めでたい月”などの意味があり今は2月以外でも使われますが、昔は2月が新年の始まりだったので、2月の異名とされていました。

蛇年に因んで蛇の小話を… “余計なもの、付け加える必要がないもの”という意味で使われる【蛇足】という言葉には、ちょっと面白い話が由来となっていました。

『蛇足』と『画竜点睛』

昔、中国の楚の国で、人々に大きな杯に入れたお酒をふるまった人がいました。人々は「分けて飲んだらもの足りない。蛇の絵を描いて、一番早く描いた人が飲むのはどうだ」といい、蛇を描く競争が始まりました。一人が素早く描きあげ、早速お酒を飲もうとしながら、なぜか「私は足まで描く余裕があるぞ！」と蛇に足を描き加え始めたのです。しかし、足を描き終える前に別の人が「蛇には足がないのに、なぜ足を描くのさ？」といい、お酒を奪って美味しそうに飲んでしまいました。余計なことをしたために、残念な結果になってしまったというわけです。また、【蛇足】の反対の意味を持つ言葉が【画竜点睛】です。“物事を完成するとき、最後に付け加える最も大切な部分のこと”で、最後にほんの少し手を加えることで、全体が見違えることも意味します。蛇足も画竜点睛もどちらも大事ですね。



常日頃からミズノの仕事を支えてくださっている協力業者の皆さまと、
名古屋陶磁器会館2階 大ホールにて
2025年度新年会を行いました！



特別ゲストは昨年のメセナイイベントで大盛況だった空知堂(ソラシド)さん。新年にピッタリな名曲の数々が空知堂さんの歌声や演奏で一段と和ませてくださいました。業者さん達には、また今年も一緒に安全第一でお客様に喜んでいただけるよう協力をお願いして、心を固めました。

株式会社ミズノは、1950年4月1日に【水野製作所】として創業しました。

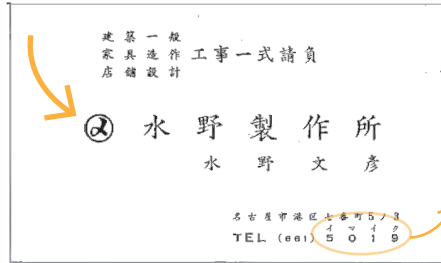


『シンボルマークの由来』
～受け継がれる想い～



75年の
あゆみ

現在も1階に残してある古い作業台の引出しから、創業者の使っていた名刺が見つかりました(写真)。とてもシンプルなデザインのマークに目が止まります。こちらの㊦は“まるしめ”といって、大変仕事熱心で真面目な性格だった創業者 文彦の父 太郎(しめたろう)さんがルーツとなっています。現在のマークは“一步飛び出す”意味を込めていますが、“Since1950”が記されており、どちらも先代への尊敬の念が表れています。



現在も使える電話番号。いい語呂合わせです。



木製ヘリコプター製作中の創業者 文彦(当時52歳)

創業75周年、記念プレゼント第2弾!!



参加無料・お申込み不要

特製！金太郎飴もプレゼント致します!!



“ミズノオリジナル絵馬の絵付け体験”

講師： 絵画造形教室 アトリエ・キッズ主宰 薬師寺智子さん

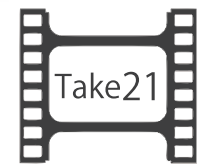
日時：2025年 2月 15日 土曜日
午前の部：10:00～12:00
午後の部：13:30～15:30

場所：株式会社ミズノ本社1階(港区)



今年の目標を書きたい！...
願い事を書きたい！...

写真のような絵柄を3種ご用意しますがご自由にお好きな絵を描いていただいてもOKです。お子様からご年配の方まで、どなたでもご参加いただけます。ご予約は不要ですので、当日ご希望のお時間にお越しください！



見習い建築士の BOOKS & CINEMAS



■インセプション/監督・脚本：クリストファー・ノーラン
こんにちは！設計部の武政です。今回ご紹介する映画は、他人の夢に侵入して秘密やアイデアを盗み出す盗賊ドム・コブがある依頼を受け、得意とするアイデアの盗み出しではなくターゲットの潜在意識にアイデアを植えつける「インセプション」に挑む話です。コブは依頼を成功させるために、夢の世界を構築する「設計士」として建築学生アリアドネを仲間にするのですが、彼が作り出す夢の中の世界がとても興味深く、想像力が掻き立てられました。立体パズルのように街並みが折り重なっていたり、合わせ鏡が割れて橋が登場したり、言葉では言い表せない迫力のあるシーンの連続でした。後で調べてみると、そのシーンはパリの街や橋が舞台となっていました。他にもインテリアや窓の装飾、柱のオーダーなど細部にもこだわりを感じられます。話の構成が複雑で、背景にある建築やデザインも凝っていて、見終わると満足感のある作品です。よく目を凝らして観てみてください。



設計アシスタント
アルバイトスタッフ募集

建築知識のある方、
大歓迎です！

- 業務内容：CADを用いた設計補助
プレゼン用模型作成
- 使用ソフト：Microsoft office (Word・Excel)
CAD (AutoCAD) 他
- 勤務地：名古屋市東区徳川一丁目10-3
名古屋陶磁器会館2階204号室

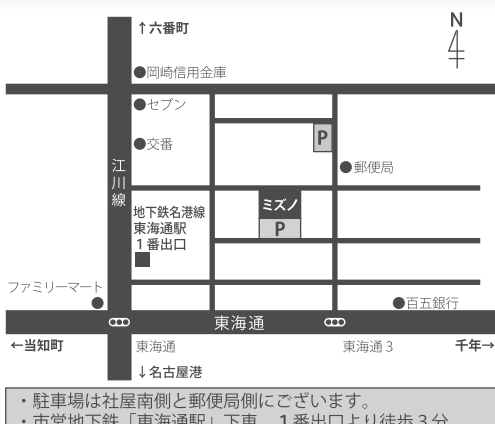
※勤務時間・日数、時給などは要相談

連絡先：052-652-6886(水野)



住宅・店舗の設計・施工・監理
株式会社 ミズノ
〒455-0001
名古屋市港区七番町5丁目3番地
Tel: 052-652-6886
Fax: 052-661-0653
Web: www.mizuno1950.co.jp
Mail: mizuno@mizuno1950.co.jp

☎ 0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

一級建築士事務所
空間設計 ミズノ

〒461-0025
名古屋市東区徳川一丁目10番3号
名古屋陶磁器会館1階103号室
2階204号室
Tel: 052-982-8316
Fax: 052-982-8357

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄の駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)
・最寄りのバス停 バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停