



～建築は、建てることより育てること～

令和6年10月号

vol.212

# MIZUNO<sup>しゅんかん</sup>旬感だより

ほしづきよ

## 星月夜

星の光で  
月夜のように明るい夜

### 今月の言葉

「短所は直さない、  
長所は大事にする」

宮嶋勲著 “最後はなぜかうまくいくイタリア人”より

イタリア人に短所を直そうという発想はあまりない。私から見れば直すべき欠点と思えるようなことでも、それはその人の個性ととらえてあげるのである。

「彼はいつも時間に遅れるけど、そういう人なのよ」とか「妻は見栄っ張りで浪費家だけど、仕方がないから」とか非常に寛容である。もちろん一度か二度は注意するのだろうが、それで直らなければ「そういう人だから」で落ち着く。だから別れようという話にはならないのである。

その理由は、短所を上回る長所を見つけて評価するのがうまいからだ。「いつも時間に遅れるけど、必ず素敵なレストランに連れていってくれるから」とか、「いつも綺麗で魅力的だから」といった具合だ。

当然食べ物の好き嫌いも直すべき欠点ではなく、その人の個性と考えられている。私の友人で「ニンニクと唐辛子はダメ」という男がいるから、「どうやってイタリア南部で生きていくんだ?」と尋ねると、「どうしても取り除けないときは食べる」との答えだから、かなり勝手な好き嫌いである。

たしかに人間は、好きなことだけをやらせておくとその才能は伸びるだろう。一方バランスのとれた総合的プレーヤーのような人材を養成しようとする、欠点を矯正する必要があり、均一な規格品的人材を養成してしまう恐れがある。

個性を伸ばす教育ということがよく議論されるが、それはある意味欠点を許容する寛容な教育であるのかもしれない。イタリアがたまに輩出するとんでもない天才を見るにつけ、やはり欠点と個性は紙一重なのだとの思いを強くする。



## 水野博旨



### 【あいちのたてもの博覧会】

今年も開催されます。

詳細は公式HPをご覧ください。

[aitatehaku.org](http://aitatehaku.org)

この旬感だよりは  
ホームページでも  
ご覧いただけます。

株式会社 ミズノ ホームページ→

[www.mizuno1950.co.jp](http://www.mizuno1950.co.jp)



空間設計 ミズノ ホームページ→

[www.mizuno-architects.com](http://www.mizuno-architects.com)



### 空間設計 ミズノ vol.89 のデザイン記録



名古屋市中区にある旧加藤商会ビル。設計者は建築家・武田五一で、1931年に完成、国の登録有形文化財に登録されています。ビルはRC造りの3階建て、アーチ型の窓や細かい装飾が施された外観が特徴です。もともとは貿易会社「加藤商会」の本社やシャム国(現在のタイ)領事館として使われていましたが、今ではテナントビルとして活用されており、レトロな雰囲気が漂うスポットとして多くの人に親しまれています。散歩がてら立ち寄って、昔ながらの建築美を楽しんでみてはいかがでしょうか。  
スケッチ・文：水野真宏



伝統再築士による

### 古民家&日本建築講座

伝統再築士とは…次世代に引継ぎたい文化的価値の  
高い木造物を残すための専門家

#### 建築豆知識①

“建築協定”とはどんなもの?



普段なんとなく見ている街並みは、地域住民によって協力し作っていくことができます。その方法の一つに“建築協定”があります。建築協定は地域の皆さんで話し合い、まちづくりのルールを決めます。原則として土地所有者、借地権者全員の合意が必要です。

主に、敷地の最低限度・建物の用途・建物の階数や高さ・建ぺい率や容積率・隣地や道路境界線から建物までの距離・・・などが制限されます。

他、用途や形態、意匠などを制限できます。例えば、歴史的な街並みに派手な色の建物が立ち並ばないように色彩を制限したり、落ち着いた街並みとするために、店舗や寄宿舍の用途の建物を禁止したりできます。名古屋市内でも建築協定が定まっている地域がいくつかみられます。景観や環境を守ることができ、住民同士のトラブルを減らすことができるので、皆さんが安心して暮らせる場所を作るための大切な決めです。



第75回ミズノメセナイイベントのご案内

“ワインの謎解き”の著者 安間宏見先生による

# ワインの楽校 ~ 第二限目 ~

第二限目は、“赤ワイン”の謎解き

日時: **10月18日(金) 19時~21時**

◇教室: 株式会社ミズノ1階ヴィレポヌール

◇授業料: 3000円(4種のワイン試飲付き)

※ご出席は20歳以上の方に限ります。

【講師】安間宏見

1985年、名古屋の桜の名所である山崎川沿いに、昭和初期の一軒家を改造したレストラン「桜喰亭」を開く。ワイン・レストランのオーナー業がワイン研究に深入りするきっかけになり『ワインの謎解き』が生まれた。

~ワイン好きの皆さまへ~

ワインは様々な味がある。飲むたびに思いがけない味に出会う。そしてその思いがけなさに感動する。また別のワインに手を伸ばすことになるが、またまたその味の思いがけなさに面食らうことになる。

ワインはブドウから作られることは誰でも知っているが、そのブドウの味の違いがワインに引き継がれて、それぞれの味になっていることにはあまり注意を向けない。それが証拠に、日本ではブドウが育っているところは、どこでも「ブドウ畑」であって、他の呼び方はしない。つまり、ブドウ畑の違いが、ブドウの味の違いになることをご存知ないのでしょうか。

話の続きが気になる方は、ぜひご参加下さい。たっぷりお話をさせていただきます!

安間より

知るともっと  
楽しくなる!  
美味しくなる!



第76回ミズノメセナイイベントのご案内



朗読・メゾソプラノ コントラバス ピアノ  
**大橋多美子 & 榊原利修 & 榊原祐子**

## 朗読ライブ ~ こんぎつね ~

愛知県半田市出身の新美南吉作の“こんぎつね”。多くの方が一度は触れたことのある物語だと思います。3人で奏でるこんぎつねの世界は、どんな景色でしょうね。

**11月16日(土)** 開場 18:00 (受付開始)  
開演 18:30

◇会場: 株式会社ミズノ1階ヴィレポヌール

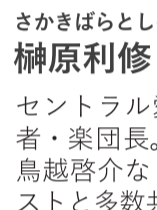
◇参加費: 2000円(中学生以下無料)

朗読ライブのイメージ  
動画(YouTube) ↓



おおはしたみこ  
**大橋多美子 (朗読・歌)**

声楽家。リサイタルを中心にオペラ、宗教曲、第九交響曲他のソリストとして出演するほか、ジャンルを問わず演奏活動は多岐に亘る。



さかきばらとしのぶ  
**榊原利修 (コントラバス)**

セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。アンジェロ・アキリーニ、鳥越啓介などジャンルを超えたアーティストと多数共演。



さかきばらさちこ  
**榊原祐子 (ピアノ)**

国立音楽大学卒業、岡山大学大学院教育学研究科修了。チェコ共和国に7年間滞在し、ヨーロッパを中心に演奏活動を行う。現在、名古屋音楽大学講師。

▼お問合せ・お申し込みはこちらのお電話・FAX・メールにて承ります。

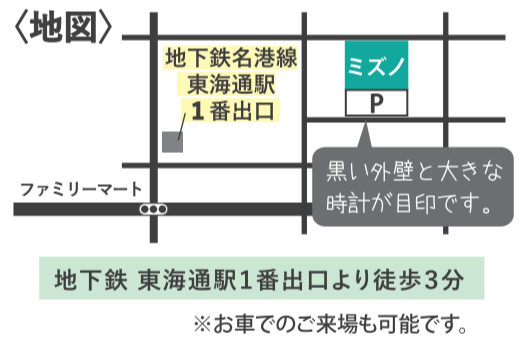
参加ご希望のイベント・お名前・ご連絡先・ご参加人数をお知らせ下さい。

TEL 052-652-6886 FAX 052-661-0653

メールアドレス [mizuno@mizuno1950.co.jp](mailto:mizuno@mizuno1950.co.jp)



メールの際は  
こちらの  
QRコードを  
ご利用下さい。



### 見習い建築士の BOOKS & CINEMAS



■ロスト・エモーション / 監督:ドレイク・ドレマス  
こんにちは!設計部の武政です。今回ご紹介する映画は、「ロスト・エモーション」です。タイトルの通り、舞台は感情が失われてしまった世界で怒りや悲しみ、争いが無い反面、喜びや笑いのない淋しさが描かれています。この世界では感情は病気として認識され、冒頭では感情が芽生えてしまった人が自殺をしてしまいます。そんな中で皮肉にも感情が芽生えてしまった男女のSFラブストーリーです。物語の内容はもとより、それに加え撮影場所がとても興味深く、洋画にもかかわらず熱海のMOA美術館、安藤忠雄の手掛けた淡路夢舞台、狭山池博物館などほとんどが日本で撮影されています。登場する建物はどれも物語の近未来的で無機質な雰囲気に合い、映画をより盛り上げています。なにより美しくカッコいい!映画の各シーンの情景に目がいてしまう作品です。映画を見た後は舞台となった場所に足を運びたいと思います。

~秋は自然の美しさを一段と感じる季節です~  
**ほしづきよ 星月夜**  
ゴッホの代表作のタイトルとしてご存知の方も多いでしょう。星の光が月のように明るい夜、星だけが明るい夜などの意味があり、秋の季語にもなっています。この時期は空気が澄んでいて空が綺麗です。星の輝きも増しているように見えます。十五夜、十三夜など月が注目される季節ですが、月が姿を消す新月頃は星を愛でてみませんか。ようやく涼しくなって散歩を楽しめます。街灯や建物の灯りなど少ない所へ足を伸ばし、ゆっくり空を眺める時間も贅沢なものです。



住宅・店舗の設計・施工・監理  
**株式会社 ミズノ**  
〒455-0001  
名古屋市港区七番町5丁目3番地  
TEL: 052-652-6886  
FAX: 052-661-0653  
Web: [www.mizuno1950.co.jp](http://www.mizuno1950.co.jp)  
Mail: [mizuno@mizuno1950.co.jp](mailto:mizuno@mizuno1950.co.jp)

☎ 0120-387-312



・駐車場は社屋南側と郵便局側にございます。  
・市営地下鉄「東海通駅」下車、1番出口より徒歩3分

### 一級建築士事務所 空間設計 ミズノ

〒461-0025  
名古屋市東区徳川一丁目10-3  
名古屋陶磁器会館2階204号室  
TEL: 052-982-8316  
FAX: 052-982-8357  
Web: [www.mizuno-architects.com](http://www.mizuno-architects.com)

住宅設計・デザインリフォーム・商店設計  
コンバージョン(用途変更)・など



・最寄の駅 市営地下鉄 桜通線 高岳駅(徒歩20分)  
・最寄りのバス停 市バス 赤塚バス停・赤塚白壁バス停